

أمل حياتي

كلمات : احمد حفيظ كامل - الحان من عبد الوهاب - غنا : أم كلثوم

أمل حياتي .. يا حب غسالي .. ما ينتهيش
يا احلى غنوه .. سمعها قلبي .. ولا تنفسيش
خود عمري كله .. بس النهارده .. خليني اعيش

حليتي جيبك .. خليني في حضن قلبك .. خليني
وسيني احلم .. سيني ياريت زماني ما يصحنيش

أمل حياتي عيني يا اغلى مني علي
يا حبيب امبارح وحبيب الوقت يا حبيب لكره ولاخر وقت
احكلي قوللي ايه م الاماني ناقصني تاني ونا بين ايديك
عمري مادقتحنان في حياتي زي حنانك ولا حبيت يا حبيبي حياتي الا ع شانك

وقابلت امني .. وقابلت الدنيا .. وقابلت الحب
اول ما قبلتك .. وديتك قلبي .. يا حياة القلب

اكرم الفرحة ده م حالمش اكرم الانا في م طلبش
بعد هنايا معاك يا حبيبي لو راح عمري انا مندمش

وكفاية اصحى على ابتسامتك بتقول لي عيش
اسمعها غنوة بتقول لحبيبي ما ينتهيش
خليني جيبك .. في حضن قلبك
وسيني احلم سيني ياريت زماني ما يصحنيش

يللي حبك خلا كل الدنيا حب يليلي قريك صحى عمر وصحى قلب
وانت معايا يصعب علي رمشة عيني ولا حتى ثانيه

غنى في حفص ٤/١٤/١٩٦٥ م

أمل حياتي

... كيتا - (أكورديون)

كيتا - (أكورديون)

القوة (قانون)

كيتا - (أكورديون)

القوة كيتا -

القوة كيتا -

(القوة) كيتا -

(القوة) كيتا -

... القوة (القوة)

كيتا - (القوة)

الفرقة (كيتار...)

كيتار

صولو كان

كان (الفرقة)

(الفرقة) (الفرقة)

الفرقة كيتار

بداية من الفرقة

(كيتا - كيتا)

(كيتا - كيتا)

(كيتا - كيتا)

(كيتا - كيتا)

RAU..

عالي عاوي

الزاد ده

كله ولوتتيني غوه

ماينزيش

سبني قلبك اعيش اعيش

ده

سبني

قانون

قانون

قانون

آرديون

آبائي

حياتي

بين ايديك و قولبي

بفردقت / ده الوقه

ع/شاك 1/4

ع/شاك 2/4

Detailed description: This is a handwritten musical score on a page numbered '4'. It consists of ten staves of music. The first staff is in treble clef with a 2/4 time signature. The second and third staves are in a different clef, possibly alto or bass, with a 4/4 time signature. The fourth staff is in a different clef with a 2/4 time signature. The fifth and sixth staves are in a different clef with a 4/4 time signature. The seventh and eighth staves are in a different clef with a 4/4 time signature. The ninth and tenth staves are in a different clef with a 4/4 time signature. The lyrics are in Persian and include 'قانون', 'آرديون', 'آبائي', 'حياتي', 'بين ايديك و قولبي', 'بفردقت / ده الوقه', 'ع/شاك 1/4', and 'ع/شاك 2/4'. There are various musical notations such as notes, rests, and clefs throughout the score.

اماني الدنيا الحب / 1

طلبتي مخلصي قلبي ع / الحب

انا مندمتي

... يا صي ... ناي ()

عنه عيني 1-2

عنه / 1 / 2

قلبك سيني سيني

قانون (الفرقة)

1-2 Tempo

(الفرقة)

كان (الفرقة) كان (الفرقة)

كان (الفرقة)

عنا

Detailed description: This is a musical score for a single melodic line, likely for a string instrument like a violin or viola. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The second staff includes a tempo marking '1-2 Tempo' and a double bar line. The lyrics are in Arabic and are placed below the notes. The score ends with a double bar line and a fermata over the final note.

حب قلب حب

قلب شويه

عليك/الك

انزهاك بكم بكم طرناي

وه انت زيك زيك فين زيك ده كلة

فين

غنوه عيشي 1 2

ما ينهيش ما ينهيش حب

قلبك سيني سيني

Tempo (قانون) (قانون)

الفرق (الفرق)

أكرديون (الكوردون)

طوبه / 1 / طوبه / 2 / فكري

عشاء / عري / عري / عري

... قانون (جديد بنزيب)

.. قانون ()

عبيك عبيك

3/4 / وافضل اصب

2/4 / وافضل اصب

كل الدنيا قصادي

قانونا

قصادي

قانونا

عنه

عنه

عنه

ما يتربس قلبك سببها سببها

عجب

The image shows a handwritten musical score on ten staves. The first two staves are in 3/4 and 2/4 time signatures, both labeled 'وافضل اصب'. The lyrics 'كل الدنيا' and 'قصادي' are written above the notes. The third staff continues the melody. The fourth staff is labeled 'قانونا'. The fifth staff has a key signature change to one sharp (F#) and is labeled 'قصادي'. The sixth staff is labeled 'قانونا'. The seventh staff has lyrics 'عنه' and 'عنه'. The eighth staff has lyrics 'ما يتربس قلبك سببها سببها'. The ninth and tenth staves have lyrics 'عجب' and 'سببها' respectively. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings.